



Urdu (اردو)

[Pre+ Mains Topics]

SARKARI NAUKRI EXAMS.COM

PART - I

1. اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

دکن میں (بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور)
شمالی ہند میں (اردو نظم و نثر کا ابتدائی زمانہ، بکت کہانی، کربل کتھا)

2. اردو ہندی کا باہمی رشتہ

3. لکھنؤ اور دہلی کے دبستان شاعری کا مطالعہ (استعمال زبان کے خصوصیات اور امتیازات)

4. اردو ادب کی تحریکیں اور رجحانات (سرسید تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت)

5. اردو نثر اور فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج (میر امن، حیدر بخش حیدری، لٹوالال جی، ذکاء اللہ، ماسٹر رام چندر)

PART - II

6. اردو اصناف نثر [داستان (فسانہ عجائب) ناول (امراؤ جان ادا، آخر شب کے ہم سفر) افسانہ - پریم چند (کفن، گھر کی بیٹی)

منٹو (ٹوبہ ٹیک سنگھ) بیدی (لاجوتی) عصمت چغتائی (چوتھی کا جوڑا) کرشن چندر (دادر پل کے بچے) حیات اللہ

انصاری (آخری کوشش) ناولٹ - سجاد ظہیر (لندن کی ایک رات) قاضی عبدالستار (رضو باجی) انشائیہ اطنزو

مزاح - پطرس بخاری (سویرے جوکل آنکھ میری کھلی) رشید احمد صدیقی (ارہر کا کھیت) مشتاق احمد یوسفی

(چارپائی اور کلچر) فرحت اللہ بیگ (ایک وصیت کی تعمیل) کنھیالال کپور (غالب ترقی پسندوں کی محفل میں)



Urdu (۳۶)

[Pre+ Mains Topics]

SARKARI NAUKRI EXAMS.COM

- شوکت تھانوی (سودیشی ریل) مضامین۔ محمد حسین آزاد (شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار) مولوی عبدالحق (نام دیومالی) مہدی افادی (اردو نثر کے عناصر خمسہ) خطوط۔ غالب (اردوئے معلیٰ) ابولکلام آزاد (چڑیا چڑے کی کہانی/ابتدائی پانچ خطوط) سفرنامہ۔ یوسف خاں کھل پوش (عجائبات فرنگ) سید احتشام حسین (ساحل اور سمندر) سوانح۔ حالی (حیات سعدی) عصمت چغتائی (کاغزی پیرہن)
7. اردو تحقیق و تنقید۔ آزاد، حالی، شبلی، امداد امام اثر، حافظ محمود شیرانی، مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، امتیاز علی خاں عرشی، مسعود حسن رضوی، احتشام حسین، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد، مسیح الزماں، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، رشید حسن خاں، حنیف احمد نقوی
8. اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء۔ مولوی محمد باقر (دہلی اردو اخبار) منشی سجاد حسین (اودھ پنچ) ظفر علی خاں (زمیندار) ابولکلام آزاد (الہلال) حسرت موہانی (اردوئے معلیٰ) عبدالماجد دریا بادی (صدق جدید) ظ۔ انصاری (انقلاب) حیات اللہ انصاری (قومی آواز)
9. اردو ڈراما۔ آغاز و ارتقاء۔ امانت لکھنوی (اندر سبھا) آغا حشر کشمیری (سلور کنگ) امتیاز علی تاج (انارکلی) اعجاز حسین (سیدانشا) حبیب تنویر (آگرہ بازار)



Urdu (उर्दू)

[Pre+ Mains Topics]

SARKARI NAUKRI EXAMS.COM

PART - III

10. اردو اصناف شاعری۔ (غزل، نظم، مرثیہ، مثنوی، قصیدہ، رباعی، شہر آشوب، واسوخت)

غزل۔ محمد قلی قطب شاہ، ولی، درد، میر، انشا، مصحفی، آتش، ناسخ، غالب، مومن، یگانہ، فراق، ناصر کاظمی

نظم۔ نظیر اکبر آبادی (آدمی نامہ، روٹیاں، گلہری) اکبر الہ آبادی (ایک فرضی لطیفہ، جلوہ دربارِ دہلی، مستقبل)

اقبال (حقیقت حسن، خضر راہ، طلوع اسلام) چکبست (رامائن کا ایک سین) سرور جہان آبادی (پیر بہوئی)

جوش (البیلی صبح، کسان) فیض (رقیب سے، زنداں کی ایک شام) ی۔ م۔ راشد (سبا ویراں) میراجی (کلرک

کافحہ، محبت) مجاز (آوارہ) اختر الایمان (ایک لڑکا) وحید اختر (کرسی نامہ)

مرثیہ۔ میر ضمیر (کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے)

میر انیس (جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے)

مرزا دبیر (کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے)

مثنوی۔ میر حسن (سحر البیان) دیاشکر نسیم (گلزار نسیم) مرزا شوق لکھنوی (زہر عشق)

قصیدہ۔ سودا (اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل)

ذوق (زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر)



Urdu (۳۶)

[Pre+ Mains Topics]

SARKARI NAUKRI EXAMS.COM

غالب (دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں)
محسن کا کوروی (سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل)
رباعی - انیس، دبیر، حالی، اکبر، امجد حیدر آبادی، رواں، فراق
شہر آشوب - سودا (تھیک روزگار)

PART - IV

11. اردو قواعد

(الف) اسم، ضمیر، فعل، صفت، حرف اور اس کی قسمیں

(ب) استعارہ، تشبیہ، مجاز مرسل اور کنایہ

(ج) صنائع و بدائع - لف و نشر (مرتب و غیر مرتب) تلمیح، تلمیح، حسن تعلیل، تجنیس (نام اور ناقص و زائد)

سوال و جواب، تنسیق الصفات، ترصیح، سیاق و الاعداد، تضاد، ایہام تضاد اور مراعاة النظر